

Superstimmung im phantastisch geschmückten Wölle-Glaspalast

Karnevalsgesellschaft Grün-Weiß servierte den Narren ein spitzenmäßigiges Programm zur Jubiläumsprunksitzung



Die Halbergarde Oberwinter präsentierte Tänze mit akrobatischen Einlagen und perfekter Choreografie. Foto: AB



Das Beste, was Wölle in diesem Jahr zu bieten hat: Prinzenpaar Benjamin L. Kauert und Michele I. Lebon.



Das Remagener Panikorchester um Ständigeren Tommy Peper eroberte zum zweiten Mal die Bühne im Wölle-Glaspalast.

Oberwinter. Zu einem nauschen-den Fest mit fantastischen Tänzen, zündenden und die Lach-muskeln attackierenden Büttnerreden und schmissigen Musikdar-bietungen wurde die Jubiläums-prunksitzung der KG Grün-Weiß Oberwinter um Vorsitzenden Jürgen Walbert und Sitzungspräsidenten Ralf Otto. Die KG hatte wirklich ein spitzenmäßigiges Pro-gramm zusammengestellt, das sie über 400 Jeden im Saal daran begeisterte, dass Zugaben und standing ovations im prächtig ge-schmückten Glaspalast an der Ta-

gesondung waren. Dankbar wa- ren die Verantwortlichen sicher auch, dass das geplante Pro-gramm trotz aller wütiger Wetter-verhältnisse komplett durchge-führt werden konnte und das heili-che Zusammenspiel von heim-schen und kölschen Kräften die Jubiläumsprunksitzung zu einer wirklichen Spitzensetzung ma-chte.

Der Einzug der Wölle-Formationen

Schon der Einzug der gesamten Wölle-Formationen mit dem Elfe-nrat, dem Sitzungspräsidenten Ralf

Oto, der Halbergarde um Vor-sitzenden Frank Giles und Kom-mandanten Daniel Schell, der Möhne um Nicole Kostressa, der Rolandecker Fähnricen um Ha-sold Pöhler mit dem Kinderprinzen Tobias I. Arentz war absolute Augenweide. Begleitet wurden sie musikalisch vom Tambourcorps Oberwinter, um Vorsitzende Rita Pertz und unter der Stabführung von Fred Jones. Von Herzen und mit jeder Menge Applaus und Auaahufen wurde natürlich auch das Beste, was Wölle in diesem Jahr zu bieten hat, Prinzenpaar

Benjamin L. Kauert und Michele I. Lebon mit Hohesatz empfangen. Sollten wurde natürlich das Prinzenlied „Täterklats“ angestimmt und der ganze Saal stimmte mit ein. Selbst die kölsche Paveier, der krönende Abschluss der Sit-zung, stimmten gemeinsam mit Prinzenpaar und Hohesatz das „Täterklats“ an und waren völlig überwältigt von einer soich riesi-gen Stimmung im Saal. Sie geben Zugabe um Zugabe vor lauter Freude über die fantastische Stimmung im Glaspalast. Sit-zungspräsident Ralf Otto brillierte mit seiner absolut glänzenden Moderation, auch wenn er den Hohenschall- und Vorsitzenden der KG Grün-Weiß, Jürgen Walbert, zeitlich nicht immer ganz aufzubremsen konnte. Heißlich begrüßt konnte der Sitzungspräsident neben den zahlreichen For-mationen, Aufstehenden und princi-palen Regenten Bürgermeister Harald Georg, Ortsvorsteher Norbert Matthias, ROK-Vizepräsidenten Will Fuhrmann, Ehrenpräsidenten Harald Klemmer, Sen-aatspräsidenten Hermann-Josef Jahn und Vizepräsidentin Helga Schäfer.

Tänzerischer Auftritt

Den tänzerischen Auftritt machte das Tanz-Duo der Rot-Weißen Funken Urkelbach, das den Wölle-Prinzen bei allen Auftritten be-gleitet, Nina Wies und Patricia Bock. Die beiden überzeugten mit einem spitzenmäßigen Tanz, bevor vor den Remagener Panikorches-ter um seinen völlig durchgeknall-ten Ständigeren Tommy Peper zum zweiten Mal die Bühne im Wölle Glaspalast eroberte und die Namen im Saal zum Rocken und Schunkeln antrieb. Eine Super-show befeierten auch die Magic Dancers der KG Narrenzunft Remagen mit ihrem spitzenmäßigen tänzerischen Hubschrauber-

satz ab, bevor mit der „Zugzeuge-n“ Achnes Kasukke die Lach-muskeln auf die Arme strapaziert wurden. Einfach nur eine Augenweide war die Halbergarde Oberwinter, ein Tanz mit akrobatischen Einlagen und einer perfekten Choreografie. Ebenso perfekt und edlich zum 13. Mal in Ober-winter unsterbt das Ehrenmit-glied der KG Oberwinter, Klaus Rupprecht mit seinem Alten Will, das rundum begeisterte Publikum. Mit „de Höppemützer“ Köln und den Köler „Rheinweichen“ be-geisterten zwei große Köler Tanzcorps mit spitzenmäßigen akrobatischen Tänzen. Im An-schluss rissen „De Botzedresser“ aus „Ziegen“ musikalisch den Saal ab und triteten das Publikum auf die Spur.

Der „Mann für alle Fälle“

Eineine Spize war die Büttnerde vom „Mann für alle Fälle“, Gu-dio Gantz, der es sich nicht nehmen ließ, sich vor dem tollen Pub-likum zu vermessen. Das nämliche Publikum verfolgte absolut auf-merksam und begeistert die Ausführungen von Gantz, ebenso wie die anspruchsvolle Büttnerede von den „Hausmeistern vom Bun-delsbach“, Axel Poppen und Frank Fander. Toben war dann zum krönenden Abschluss mit den kölsche Paveier angesagt. Noch bis in die frühen Morgen-stunden wurde die exzellente Ju-biläumsprunksitzung der KG Grün-Weiß Oberwinter, die in diesem Jahr ihr 60-jähriges Jubiläum begeht, gefeiert. Ein dikes Lob kann man Ralf Otto zollen, der wieder eine spitzenmäßige Stüt-zung auf die Bühne brachte. Löben kann man aber sicher auch die Saatkappe „Wühnheim total“, die nicht nur stets den richtigen Ton traf, sondern auch spontan den Auftrtenden musikalisch zur Seite sprang. - AB